

E129 – Goran Vugrinec Goc – Kako razmišljati kao stand-up komičar // Lajnap



Author: Ivan Voras | 24.06.2019.

Epizode podcasta

biznis, e129, Goc, Goran Vugrinec, komedija, komunikacija, Lajnap, prezentacijske vještine, standup, tehnike

00:00

00:00

Podcast: [Play in new window](#) | [Download](#)

Subscribe: [Apple Podcasts](#) | [Android](#) | [Google Podcasts](#) | [RSS](#)

Goran Vugrinec Goc, čovjek kojeg poznajemo po vrhunskim šalama, dio standardne postave Lajnapa i solo fajter u stand-up vodama.

Za Surove strasti priča odakle proizlazi humor, mogu li sretni ljudi biti humoristični, kako je biti sam svoj gazda te što je potrebno da bi nastala dobra šala ili dobar vic. Osim toga, dotakli smo se tema kako

bavljenje stand up-om utječe na privatni život, u kakvom je stanju hrvatski humor te zašto se uopće počeo baviti stand up-om.

Humor kao obrambeni mehanizam

Humor je sjajna stvar kada čovjek dođe u neugodnu situaciju jer mu pomaže da istu ublaži. Sa dobrom forom se uvijek možeš izvući, ali to dosta često ovisi o tome tko sluša i kakav smisao za humor ima osoba kojoj pokušavaš “prodati” foru. Goran smatra i da humor proizlazi iz frustracije, pa kaže: “Ljudi koji se ne susreću sa nesrećom, tragedijom, frustracijom ili ljutnom, neće moći bacati fore na svoj račun.”

O tome kako je sam biti svoj gazda te pripremama za nastup

Biti stand-up komičar je odlična stvar. Sam biraš tko će ti biti klijent, gdje ćeš i što ćeš raditi. Kao i svaki posao ima svoje negativne strane. No Goran to okreće u svoju korist te kaže da najbolje funkcionira pod pritiskom. Kad se približava dan nastupa i pritisak oko nedostatka vremena postaje sve veći. Pa u sat i pol prije početka, uzme ideje koje je skupljao 2 mjeseca, izvadi par premisa, generalno ih raspiše i zapravo dovršava pred publikom. Kaže da su te fore najkvalitetnije i upravo to je razlog zašto nikad ne vježba doma pred ogledalom.

“K'o da ja kažem vatrogascima kak' da gase požar”

Stand up i duhovitost dolaze iz potpune iskrenosti nas samih sa sobom. I nije sretan kada klijenti traže da mijenja materijal. To su situacije u kojima izlazi iz svoje zone poznavanja stvari, a inicijalno su ga angažirali da bude duhovit. Što on i radi najbolje barem prema činjenici da u prosjeku nastupa svaki drugi dan godišnje.

Savjete glede tehnike donekle prihvaća, ali zadiranje u sam materijal šale, kaže, ne dolazi u obzir. “Nemoj mi govoriti kak da ja budem duhovit jer dolazi do zatomičavanja tog duha i inspiracije i to jednostavno ne funkcionira.”

Template za komediju i hrvatski humor

Postoje tehnike na kojima se gradi fora. Uz pomoć njih, osoba koja nije duhovita može raspisati foru matematički i može doći do 95% uspješnosti. Ali upravo ovih 5% dijeli vrhunske komičare od običnih. “Jer stand up nije samo duhovitost, to je kruženje energije.” – ističe Goc. Stand up je razgovor. Ljudi ne dolaze zbog fore, dolaze zbog energije i atmosfere.

“Hrvatski humor nije duhovit. Hrvati se često vole naći uvrijeđenima. I to je percepcija cijele regije.” – ističe Goc. Ljudi žele biti bezbrižni. A on je lik koji voli komplicirane fore, koji živi stand up i svojim nastupom želi postići svojevrsnu društvenu kritiku, nasmijati ljude ali ih natjerati na razmišljanje. “Stand up je meni iznimno iskrena stvar. Ne bavim se stand up-om da bi bio duhovit. Bavim se jer uživam u tome. A uživancija je i stvaranje tog materijala, ne samo izvođenje.”

Što kaže o suradnji između kolega, korištenju tuđih fora i još nekim sitnicama, poslušaj u podcastu.

— Autorica teksta: [Jelena Kišiček](#)

- 01:03 Humor kao obrambeni sustav
- 02:50 O karijeri prije stand up-a

- 05:10 Vrhunac profesionalne karijere
- 06:55 Svi ti poslovi nisu bili za mene
- 08:05 Humor proizlazi iz frustracije
- 08:20 O čemu pričaju bogati ljudi
- 09:44 Stand up je odlična stvar, pogotovo kad si solo fighter
- 10:02 Sam svoj gazda – biraš tko će ti biti klijent, gdje i šta ćeš raditi
- 10:23 Negativna strana toga da si sam sebi šef
- 10:33 Najbolje funkcioniram pod pritiskom
- 12:20 Kreativnost nije nešto što se događa, to je proces
- 13:05 Loš sa autoritetom
- 14:30 K'o da kažem vatrogascima da gase požar
- 16:16 Biram za koga radim
- 17:20 Broj nastupa godišnje
- 18:09 O zasićenju
- 18:37 Stand up sebična disciplina – romantične stvari se rade navečer, a ja tad radim
- 19:23 "Ja da mogu nastupat svaki dan više puta, ja bi to radio"
- 23:25 Grupa nadograđuje kreativnost – Izgradit ću mnogo kvalitetniju foru pred publikom nego sam
- 24:30 Sav svoj materijal razrađujem pred ljudima
- 25:38 Kako se pripremam za show
- 26:50 Zašto se bavim sa ovim
- 28:50 Da li postoji template za komediju
- 30:25 Stand up nije samo duhovitost to je kruženje energije
- 31:48 Kako publika doživljava fail
- 33:19 Stand up je razgovor
- 35:01 Kako reagirati kad se ustane netko iz publike i zahejta foru
- 39:02 Kako nastaje magija u publici – nova ili poznata publika
- 40:45 Ljudi ne dolaze zbog fore, dolaze zbog energije
- 43:09 Suradnja između komičara
- 46:07 O egu – treba komičar imati stav da ono što govori je snažno i da ne fejka
- 48:24 Kad onaj ispred tebe sjebe ili razvali
- 50:40 Danas imam loš dan
- 52:09 O solo nastupu
- 52:20 Samocenzura – o svemu možeš pričati ako se kvalitetno pripremiš
- 53:32 Hrvati su publika koja voli lagane fore
- 53:48 Lik koji voli komplicirane fore
- 56:55 Što publika želi
- 57:19 Ja sa svojim stand up-om želim postići svojevrsnu društvenu kritiku
- 59:01 Može li se živjeti od pravih fanova
- 59:50 Popularizacija stand up-a
- 1:02:05 Ja želim postići da ljudi znaju da sam stand up komičar i da mi zato dolaze na show
- 1:03:30 Jesmo li podneblje koje humor može doživljavati slobodno
- 1:03:45 Hrvatski humor nije duhovit, to je percepcija cijele regije
- 1:04:37 Stanje humora u Srbiji

- 1:08:29 Znam zakaj sam duhovit, zašto se ovim bavim i u čemu sam dobar
- 1:09:53 Ugovor
- 1:11:59 Korištenje tuđih fora
- 1:15:10 Ne bavim se stand up-om da bi bio duhovit, bavim se jer uživam u tome
- 1:15:35 Ja živim stand up, meni je to sve
- 1:16:15 Ne diraj mi sadržaj, u moj materijal, tehnika ok
- 1:20:31 O edukaciji
- 1:21:35 O kreativnoj blokadi
- 1:25:01 Maksimalno iskren, ogoljen na stageu
- 1:27:43 One liner – kristaliziran stand up, vještina i talent
- 1:28:20 Ja sam storyteller
- 1:30:01 O kreativnim izazovima
- 1:33:01 Kvizovi vs stand up
- 1:34:10 Savjet mlađem sebi
- 1:36:40 Sreća se ne nalazi u grču, sreća se nalazi u pritisku i panici

[Goran Vugrinec – Goc](#) je jedan od naših najpoznatijih stand-up komičara i su-pokretač grupe [Lajnap Comedy](#), gdje s kolegama (od kojih smo sa [Štamparom](#) i [Kožačinskim](#) već pričali) provodi predstave donedavno vrlo neobične vrste za domaće prostore – tzv “stand-up” komediju. Već i sama narav ove vrste nastupa uglavnom znači nemalu dozu uvrnutosti od nastupatelja, a Goc nas nije razočarao. Pričali smo o tome kako je došao do toga da bude stand-up komičar, koji su mu bili najbolji i najgori trenutci, koje su tehnike stand-up komedije, te koji mu je smisao života.

Uskoro ćemo objaviti listu tema.

PREPORUKE ZA LAKŠE I UGODNIJE SLUŠANJE PODCASTA



- [Tri načina kako slušati podcast](#)
- [Kako slušati podcast u autu koji nema Mp3 player](#)
- [Top lista najslušanijih epizoda](#)

*Epizoda podcasta snimljena je na [radiju 808](#).

Majstor zvuka: [Gordan Antić](#)

Suradnica na blogu: [Jelena Kišiček](#)

[← Previous post](#)

[Next post →](#)
